



## **CROISIÈRE « JOYAUX DE RUSSIE »**

**Entre Moscou et Saint-Pétersbourg**

Départs de Paris, 11 jours / 10 nuits

De mai à septembre

✧ A bord du M/S KANDINSKY PRESTIGE ✧



# DATES ET ESCALES

## SENS MOSCOU – SAINT-PETERSBOURG

Jours	Escales
1	Paris / Moscou
2	Moscou
3	Moscou
4	Ouglitch
5	Goritsy
6	Kiji – Perle de la Carelie
7	Mandroga
8	Saint-Pétersbourg
9	Saint-Pétersbourg
10	Saint-Pétersbourg
11	Saint-Pétersbourg / Paris

## SENS SAINT-PETERSBOURG – MOSCOU

Jours	Escales
1	Paris/Saint-Pétersbourg
2	Saint-Pétersbourg
3	Saint-Pétersbourg
4	Saint-Pétersbourg
5	Mandroga
6	Kiji-Perle de la Carelie
7	Goritsy
8	Ouglitch
9	Moscou
10	Moscou
11	Moscou/Paris

# LES POINTS FORTS

- Audioguides sur les visites pour un plus grand confort
- Quatre sites inscrits par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité
- Un programme complet incluant 1 jour et demi à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg
- Un déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg
- Des conférences par un spécialiste de la destination
- De nombreuses excursions comprises dans le programme
- Une navette gratuite de retour au bateau à Saint-Pétersbourg pour plus d'autonomie
- L'eau minérale à tous les repas à bord
- Deux postes internet et le Wifi en libre accès

# CARTE / ITINERAIRES



## De Moscou à Saint-Pétersbourg

Des paysages sauvages de Carélie aux petits villages traditionnels, se dégage une poésie indicible. Pierre le Grand, en visionnaire, avait eu le projet de relier Saint-Pétersbourg et Moscou par voies fluviales. De la Neva à la Volga en passant par les grands lacs de Carélie, il ne manquait plus qu'un tronçon pour atteindre Moscou. Le projet ne se réalisa cependant que deux siècles plus tard sous Staline. Le canal de la Volga, long de 360 km, fut en effet inauguré en 1937. Cette croisière vous permet de découvrir les deux grandes villes qui furent, tour à tour, capitales. Saint-Pétersbourg, ville classique, fut édifiée selon un plan orthonormé comme toutes les villes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ses rues, ses canaux, qu'enjambent d'innombrables ponts, présentent une telle unité et une si impressionnante beauté que l'on se sent pris d'une irrésistible envie de marcher et de dévorer la ville parée de couleurs et de statues. Moscou tout

au contraire est ronde. Construite autour des gigantesques murailles rouges et des 19 tours de son kremlin, elle exerce sur le voyageur, une tout autre fascination. C'est d'abord au berceau de la Russie traditionnelle que vous rendrez hommage, à la ville chargée de bulbes et toute caparaçonnée d'or. Ensuite, vous tomberez sous le charme de l'incroyable opulence qui revitalise tous les anciens palais restaurés.

## Les deux capitales rivales

Il n'y a aucune ville au monde qui puisse se comparer à Saint-Pétersbourg, parce que contrairement aux villes européennes qui furent édifiées au cours des siècles, Saint-Pétersbourg est conçue sur la volonté souveraine de Pierre le Grand puis de ses successeurs. Quais, ponts, canaux, grandes avenues, palais, tout est ordonné et l'espace princier s'étend comme un véritable rêve de pierres. Moscou, que l'aristocratie tout au long du XIXe n'abandonna jamais complètement, est le berceau de la Russie. Toute la noblesse y prenait ses quartiers d'hiver, les arts rivalisaient de fastes avec ceux de Saint-Pétersbourg vers laquelle on se tournait en été. À la lecture de Tolstoï, les voyages entre Moscou et Saint-Pétersbourg sont très fréquents, les deux villes sont pourtant éloignées de 700 km !

# PROGRAMME DE LA CROISIÈRE

## De Moscou à Saint-Pétersbourg A bord du M/S Kandinsky Prestige

### Jour 1

#### PARIS – MOSCOU

Départ de Paris sur vol régulier (avec ou sans escale) à destination de Moscou. Accueil à l'aéroport, transfert puis embarquement à bord du bateau. Traditionnelle cérémonie « du pain et du sel » (sauf en cas d'arrivée tardive). Installation dans les cabines et dîner.

### Jour 2

#### MOSCOU



Découverte de la capitale de la Russie. Passage devant les endroits les plus célèbres de la ville : la ceinture des boulevards, le théâtre Bolchoï, l'Université Lomonossov. Visite du monastère Novodiévitchi, l'un des hauts lieux de l'architecture religieuse de la ville. Temps libre l'après-midi pour des excursions optionnelles. Déjeuner en ville, petit déjeuner et dîner à bord.

## EXCURSIONS OPTIONNELLES

### LE MÉTRO ET L'ARBAT *(après-midi)*

Célèbre dans le monde entier par sa magnificence et la diversité de son architecture, le métro de Moscou est enfant de Staline ; en 1935, les Moscovites honoraient la première tranche de ce palais souterrain en portant une tenue habillée pour leur visite. Actuellement, le réseau de 230 km dessert quelque 150 stations qui conservent toutes leur aspect originel, avec plus ou moins d'éclat. La visite offre la possibilité d'emprunter plusieurs lignes avec arrêt et commentaires aux stations les plus prestigieuses ; c'est également un excellent moyen de faire connaissance avec la population moscovite.

**OU**

### **LA GALERIE TRETIAKOV**

Ce musée est tout entier consacré à la peinture russe à ses différentes époques et présente notamment de nombreuses et très belles icônes, dont plusieurs sont l'œuvre du fameux Andreï Roublev, et remontent au XVe siècle. La galerie qui date de la fin du XIXe siècle porte le nom de son fondateur.

**OU**

### **MUSEE DES BEAUX ARTS POUCHKINE** *(A réserver obligatoirement en même temps que la croisière).*

La galerie d'Art européen et américain des XIXe et XXe siècles abrite des chefs-d'œuvre impressionnistes et néo-impressionnistes.

La peinture européenne du XIXe siècle est représentée au musée par des œuvres de la plus haute qualité.

La peinture de l'école allemande du début du XIXe siècle est représentée par des œuvres de Caspar David Friedrich et les artistes « Nazaréens », l'École espagnole par des peintures de Francisco Goya et l'école française qui occupe à bon droit une place privilégiée, par celles d'Eugène Delacroix et Dominique Ingres.

Le joyau de la galerie est d'ailleurs la collection des peintures des impressionnistes français et des postimpressionnistes : Claude Monet, Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Edgar Degas, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, les « Nabis », Henri Matisse, Pablo Picasso, André Derain, Henri Rousseau. Le début du XXe siècle est présenté par des toiles de Wassily Kandinsky, Marc Chagall, Giorgio de Chirico, Achille Funi, ainsi que de l'Américain, Rockwell Kent. La galerie de peinture est complétée par les sculptures de - Rodin, Maillol, Bourdelle, Zadkine...

Les paysages de Camille Corot et l'école de Barbizon - Théodore Rousseau, Jules Dupré, Virgile Diaz de la Pena, Charles Daubigny constituent une grande partie de la collection, les toiles de Gustave Courbet, François Millet, Honoré Daumier complètent le panorama de l'art du réalisme français.

### **ILLUMINATIONS DE MOSCOU** *(en soirée)*

Traversée de la ville en autocar pour profiter des nouveaux éclairages mettant en valeur les principaux bâtiments – classiques ou modernes – ainsi que les nouveaux quartiers de la capitale de la Russie ; arrêt sur l'esplanade de l'Université qui domine toute la ville.

### **ILLUMINATIONS DE MOSCOU AVEC METRO** *(en soirée)*

Avant de découvrir les illuminations de la ville, vous emprunterez plusieurs lignes avec arrêt et commentaires aux stations les plus prestigieuses du métro. Célèbre dans le monde entier par sa magnificence et la diversité de son architecture, le métro de Moscou est enfant de Staline. En 1935, les Moscovites honoraient la première tranche de ce palais souterrain en portant une tenue habillée pour leur visite. Actuellement, le réseau de 230 km dessert quelque 150 stations qui conservent toutes leur aspect originel, avec plus ou moins d'éclat.

### **LE CIRQUE DE MOSCOU** *(En soirée et uniquement dans le sens Saint Pétersbourg/Moscou uniquement)*

Sa réputation n'est plus à faire et son spectacle, sans cesse remanié, comble les spectateurs les plus exigeants.

### Jour 3

#### MOSCOU



Départ le matin pour la visite du Kremlin, véritable ville fortifiée au cœur de la ville et symbole éblouissant du pouvoir. Entrée à l'intérieur de l'enceinte pour admirer l'ensemble des Palais et Cathédrales. Visite de l'intérieur de l'une des cathédrales. En début d'après-midi, départ en direction d'Ouglitch. Cocktail de bienvenue et présentation de l'équipage. Pension complète à bord.

### EXCURSIONS OPTIONNELLES

#### LE PALAIS DES ARMURES *(A réserver obligatoirement en même temps que la croisière)*

Visite en même temps que la découverte du Kremlin incluse au programme (à réserver obligatoirement en même temps que la croisière).

L'un des bâtiments du Kremlin datant du XVe et prévu, à l'origine, pour la fabrication, l'achat et l'entretien des armes, devint centre de création artistique, puis au XVIIIe siècle, les tsars y entreposèrent leurs trésors. C'est ainsi qu'en 1813 il fut au nombre des très grands musées de la Russie. Il retrace quinze siècles d'histoire au travers de somptueuses collections d'armes et armures, d'orfèvrerie et de joaillerie, de costumes d'apparat, de trônes et de carrosses.

### Jour 4

#### OUGLITCH

Arrivée en début d'après-midi. Promenade à travers Ouglitch, petite ville historique fondée au Xe siècle. Sur le territoire de l'ancien Kremlin on peut admirer l'église de Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé et la cathédrale de la Transfiguration. Au cours de cette visite, il n'est pas rare d'entendre un chœur de chants orthodoxes. Navigation en direction de Goritzky. Pension complète à bord.

### Jour 5

#### GORITSY

Le monastère de Saint Cyrille du Lac Blanc (Kirilo Belozerski) est accessible, en 20 min. environ, par une route de campagne qui se faufile à travers une forêt éclaircie de prairies et de lacs. Ce monastère constitue le plus riche témoignage de l'architecture religieuse du XVe et sa visite est d'un grand intérêt. Navigation vers les grands lacs de Carélie en début de soirée. Pension complète à bord.

### Jour 6

#### KIJI – PERLE de la CARELIE



Navigation sur le lac Blanc puis traversée du lac Onega pour atteindre Kiji. Inscrite au patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, Kiji est une petite île – 8 km sur à peine 1,5 km – posée, tel un bijou sur un écrin de verdure. Baignée par la lumière diaphane des contrées nordiques, Kiji possède l'une des églises les plus extraordinaires de toute la Russie : la Transfiguration du Seigneur, coiffée de 22 bulbes et

construite en bois. Promenade sur le territoire du musée ethnographique. Pension complète à bord.

## Jour 7

### MANDROGA

Navigation en empruntant la Svir, rivière reliant les deux grands lacs Onega et Ladoga, dans un cadre naturel grandiose et majestueux. Arrêt à Mandroga, petit village reconstitué, occasion de découvrir le monde rural et artisanal de la Russie. Promenade libre à travers les rues du village. Navigation vers Saint-Pétersbourg. Petit déjeuner, déjeuner et dîner du Commandant à bord.

## Jour 8

### SAINT-PETERSBOURG

Arrivée le matin à Saint-Pétersbourg, l'ancienne capitale des Tsars. Tour de ville : la perspective Nevski bordée de magasins, la place du Palais, l'Amirauté, l'église Saint Nicolas des Marins. Visite de la Forteresse Pierre et Paul, cathédrale renfermant les tombeaux des Tsars de la famille Romanov. Temps libre l'après-midi pour des excursions optionnelles ou découverte personnelle. Navette de retour (gratuite) au bateau, en fin d'après-midi. Déjeuner en ville, petit déjeuner et dîner à bord.

## EXCURSIONS OPTIONNELLES

### Le PALAIS de PAVLOVSK (après-midi)

Catherine II offrit à son fils Paul 1er cet ancien domaine de chasse des tsars, à une demi-heure environ de Saint-Pétersbourg. L'héritier du trône fit aménager le palais avec les meubles et les objets rapportés du long périple qu'il effectua dans toute l'Europe en compagnie de son épouse. L'atmosphère y est intime et raffinée. Le parc, de conception naturelle, abrite une végétation d'une grande diversité.

OU

### VISITE DU PALAIS YOUSSOPOV (après-midi)

Le Palais se trouve sur la rivière Moïka. Ce fut jadis l'une des 54 résidences principales des Princes Youssoufov et c'est probablement le plus beau des palais non impériaux de la ville. Vous visiterez ses salles magnifiques et un élégant petit théâtre. Les dorures, les boiseries sculptées, le marbre, les essences de bois précieux, les soieries et la splendeur des lustres, tout illustre le faste et la puissance de la famille des princes Youssoufov. Vous descendrez ensuite dans les caves du Palais, où l'histoire de l'assassinat de Raspoutine dans ce même palais est reconstituée.

### Saint Pétersbourg- nuits blanche (ponts levé) (en soirée)

En soirée vous traverserez en autocar le centre historique de Saint Pétersbourg pour apprécier la lumière des nuits blanches. Vous découvrirez les illuminations de la ville – la perspective Nevsky, la Place du Palais, la place des Arts, les quais de la Neva. A la fin de la visite vous vous arrêterez au bord de la Neva pour assister à l'ouverture des ponts qui se lèvent chaque nuit. Attention aux horaires de la visite – le retour a bord aura lieu vers 02h30 du matin.

## Jour 9

### SAINT- PETERSBOURG



Visite du Musée de l'Ermitage. On doit sa fondation à Catherine II. Parmi les richesses du musée, on compte une collection unique de Rembrandt. Temps libre l'après-midi pour des excursions optionnelles ou découverte personnelle.

Navette de retour (gratuite) au bateau, en fin d'après-midi. Déjeuner en ville, petit déjeuner et dîner à bord.

## EXCURSIONS OPTIONNELLES

**PALAIS DE CATHERINE À POUCHKINE** *(après-midi et à réserver obligatoirement en même temps que la croisière).*

Situé à 27 km de Saint-Pétersbourg, le Palais de Catherine, d'une richesse inouïe, est démesuré avec ses 300 m de façade. Murs bleus, toits argentés, colonnes blanches, cette symphonie est l'œuvre de Rastrelli. Les 22 salles, dont la célèbre Chambre d'Ambre, abritent des tableaux du XVIIe et du début du XVIIIe siècles, des meubles, des porcelaines...

**SPECTACLE FOLKLORIQUE** *(en soirée)*

La représentation est donnée dans l'une des grandes salles de spectacle de la ville ; une troupe d'une cinquantaine de danseurs et chanteurs fait revivre les traditions populaires de la Russie à travers le folklore de toutes ses régions. Un spectacle de qualité.

### Jour 10

#### SAINT – PETERSBOURG

Excursion à Petrodvorets, résidence d'été de Pierre le Grand. Visite du Grand Palais et promenade dans les jardins au milieu des fontaines et des statues dorées. Temps libre l'après-midi pour des excursions optionnelles ou découverte personnelle. Navette de retour (gratuite) au bateau, en fin d'après-midi. Déjeuner en ville, petit déjeuner et dîner à bord.

## EXCURSIONS OPTIONNELLES

**BALADE EN BATEAU SUR LES CANAUX** *(après-midi, excursion réalisable en fonction du niveau d'eau dans les canaux)*

Découvrir Saint-Pétersbourg, la « Venise du Nord », à travers ses canaux, c'est accéder aux plus petits quartiers de la cité, parfois impossibles à atteindre en bus. Laissez-vous guider sur les flots de la Fontanka et de la Moïka et vous découvrirez Saint-Pétersbourg d'une façon originale, agréable et reposante. Du bateau, vous apercevrez, palais, maisons bourgeoises, églises ou bâtiments civils aux couleurs pastel et aux styles d'architecture différents. Aucun des ponts, Anitchkov, le Pont des Baisers, etc. ne se ressemble, chacun possède une histoire, une tradition ou un adage populaire qui font de cette promenade un moment inoubliable.

### Jour 11

#### SAINT – PETERSBOURG - PARIS

Après le petit déjeuner transfert vers l'aéroport. Envol à destination de Paris sur vol régulier (avec ou sans escale). Fin de nos services.



# PROGRAMME

## DANS LE SENS SAINT-PETERSBOURG - MOSCOU

### Jour 1 : PARIS - SAINT-PÉTERSBOURG

Départ pour Saint Pétersbourg sur vol régulier (avec ou sans escale). A l'arrivée à Saint-Pétersbourg accueil à l'aéroport, transfert puis embarquement à bord du bateau. Cérémonie traditionnelle « du pain et du sel » (sauf en cas d'arrivée tardive). Installation dans les cabines et dîner.

### Jour 2 : SAINT-PÉTERSBOURG

Tour de ville permettant de découvrir les principaux sites de la ville ; la perspective Nevski bordée de magasins, la place du Palais, l'Amirauté, l'église Saint Nicolas des Marins. Visite de la Forteresse Pierre et Paul dont la cathédrale contient les tombeaux des Tsars de la famille Romanov dont le dernier fut Nicolas II. Temps libre l'après-midi ou excursions optionnelles. Navette de retour au bateau en fin de journée.

Déjeuner en ville et dîner à bord.

### Jour 3 : SAINT-PÉTERSBOURG

Visite du Musée de l'Ermitage, l'un des plus prestigieux musées au monde. On doit la fondation du musée à Catherine II, qui régna durant 34 ans à la fin du XVIIIème siècle. C'est elle qui commença en 1764 l'achat des collections artistiques. Aujourd'hui, le musée occupe 5 édifices. Parmi les richesses du musée, on compte les Écoles Européennes de peinture dont une collection de Rembrandt. Temps libre l'après-midi ou excursions optionnelles. Navette de retour au bateau en fin de journée. Déjeuner en ville et dîner à bord.

### Jour 4 : SAINT-PÉTERSBOURG

Excursion à Petrodvorets, résidence d'été de Pierre le Grand, au bord du Golfe de Finlande. Visite du Grand Palais et promenade dans les jardins

en terrasse au milieu des fontaines et des statues dorées. L'ensemble est encore considéré comme « le Versailles russe ». En fin d'après-midi, appareillage pour Mandroga. Cocktail de Bienvenue et présentation de l'Équipage. Déjeuner en ville et dîner à bord.

### Jour 5 : MANDROGA

Mandroga, petit village reconstitué : l'occasion de découvrir le monde rural et artisanal de la Russie. Promenade libre à travers les rues du village. Petit déjeuner, déjeuner et dîner à bord.

### Jour 6 : KIJ – PERLE de la CARELIE

Traversée du lac Ladoga puis navigation sur le lac Onega pour atteindre Kiji tôt le matin. Kiji, inscrite au « Patrimoine de l'Humanité » par l'UNESCO, est une petite île – huit kilomètres sur à peine 1,5 km – posée, tel un bijou sur l'écrin de verdure des paysages de Carélie. Baignée par la lumière diaphane des contrées nordiques, Kiji possède l'une des églises les plus extraordinaires de toute la Russie : la Transfiguration du Seigneur, coiffée de 22 bulbes et construite en bois. Promenade sur le territoire du musée ethnographique.

Déjeuner et dîner à bord.

### Jour 7 : GORITSY

Le monastère de Saint Cyrille du Lac Blanc (Kirilo Belozerski) est accessible, en 40 minutes environ, par une route de campagne qui se faufile à travers une forêt éclaircie de prairies et de lacs. Il constitue le plus riche témoignage de l'architecture religieuse du XVème et sa visite est d'un grand intérêt. Visite musée d'icone. Déjeuner et dîner à bord.

### Jour 8 : OUGLITCH

Arrivée le matin à Ouglitch, Promenade à travers cette petite ville historique fondée au Xème siècle ;

sur le territoire de l'ancien Kremlin on peut admirer l'église de Saint Dimitri sur le Sang Versé et la cathédrale de la Transfiguration. Au cours de cette visite, il n'est pas rare d'entendre un chœur de chants orthodoxes. Appareillage pour Moscou. Dîner du Commandant. Déjeuner et dîner à bord.

### Jour 9 : MOSCOU

Arrivée à Moscou en début d'après-midi. Visite découverte de la capitale de la Russie. Passage devant les endroits les plus célèbres de la ville : la ceinture des boulevards, le théâtre Bolchoï, l'Université Lomonossov. Visite du monastère Novodiévitchi : un des hauts lieux de l'architecture religieuse de la ville. Déjeuner et dîner à bord.

### Jour 10 : MOSCOU

Visite du Kremlin, véritable ville fortifiée au cœur de la ville et symbole éclatant du pouvoir. Entrée à l'intérieur de l'enceinte pour admirer l'ensemble des Palais et Cathédrales. Visite de l'intérieur de l'une des cathédrales. Temps libre après le déjeuner pour excursions optionnelles ou découverte personnelle. Déjeuner en ville et dîner à bord.

### Jour 11 : MOSCOU - PARIS

Après le petit déjeuner transfert vers l'aéroport. Envol pour Paris sur vol régulier (avec ou sans escale). Fin de nos services.

**Attention !** L'ordre des visites peut être modifié en fonction des horaires de navigation ou d'impératifs techniques. Pour des raisons liées à la météorologie, il peut arriver qu'une escale soit supprimée ou remplacée par une autre ; cette décision est du ressort du seul Commandant.

# M/S KANDINSKY PRESTIGE

## LE FLEURON DE LA FLOTTE RUSSE

### SUR LES VOIES HISTORIQUES DES TSARS

Autrefois, on sacrifiait un peu de son confort pour accomplir ce fabuleux voyage entre les deux capitales russes. Aujourd'hui M/S Kandinsky Prestige répond parfaitement aux critères de confort et d'esthétisme des plus exigeants. D'un standing supérieur et moderne, ces deux bateaux ont été entièrement reconstruits à neuf. Equipements modernes, parties communes agrandies, capacité passagers réduite 194 passagers au lieu de 260, ce bateau inaugurent une nouvelle génération de bateaux russes. Si l'aspect extérieur reste le même, les intérieurs ont été entièrement réaménagés et possèdent un design qui se caractérise par un vaste restaurant panoramique, deux bars agréablement décorés ainsi qu'une belle salle de conférence qui augmentent votre bien-être et la convivialité du bateau. Vous bénéficiez également d'une boutique, d'une blanchisserie et d'un médecin de bord (prestations payantes).



#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Longueur</b> : 125 M</li><li>• <b>Largeur</b> : 16,20 m</li><li>• <b>Capacité</b> : 196 passagers</li><li>• <b>Vitesse maximum</b> : 23 à 26 km/h</li><li>• <b>Tirant d'eau</b> : 2,76 m</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Restauration</b> : 1 seul service</li><li>• <b>Courant électrique</b> : 220 V</li><li>• <b>Monnaie à bord</b> : euros et rouble</li><li>• <b>Reconstruction</b> : 2014</li><li>• Stabilisateurs anti roulis</li><li>• <b>Courant électrique</b> : 220 V</li></ul> |
|---|--|

## LES CABINES

Réparties sur 3 ponts, les cabines récemment rénovées, sont au nombre de 102. Les cabines Deluxe ont une superficie de 18 m<sup>2</sup>, les cabines Standard de 8,5 et 9 m<sup>2</sup>. Entièrement redécorées, équipées de deux lits bas, d'une TV écran plat, d'un coffre-fort et d'un sèche-cheveux, elles offrent tout l'espace et le confort que l'on peut attendre d'un bateau de croisière fluviale. Toutes extérieures, elles possèdent de larges fenêtres. Les salles de bain, rénovées avec des matériaux clairs et lumineux, sont pourvues d'une douche, d'un lavabo et d'un WC.



**Cabine standard B2, B1**



**Cabine Deluxe A1**

## UNE CUISINE TRADITIONNELLE

Un seul service est proposé aux passagers pour harmoniser les temps forts et les nombreuses excursions. Largement ouverts sur l'extérieur grâce à de grandes fenêtres panoramiques, les restaurants sont des plus agréables. Vous ne perdez rien des paysages tout en dégustant une cuisine qui, sans avoir de prétentions gastronomiques, saura vous plaire. Au goût des plats d'une cuisine internationale s'ajoutent des saveurs locales.



**Restaurant M/S Kandinsky Prestige**

# LES ESPACES COMMUNS

Du pont Soleil, d'où vous admirerez le paysage, à la bibliothèque ou la salle de spectacle et de conférence aux deux bars panoramiques, ces deux bateaux disposent de nombreux lieux offrant de l'intimité à chacun. Vous bénéficiez également d'une boutique, d'une blanchisserie et d'un médecin de bord. Le M/S Kandinsky Prestige se joue des tons vifs façon Kandinsky. Des cours de russe ou de chant, des conférences et, après le dîner, un ensemble musical animeront vos journées et soirées à bord.



**Bar Aquarelle**



**Bibliothèque**



**Bar Diagonal**



**Salle de conférence**



**Grand salon**

# PLAN DU BATEAU



