

SPLENDEURS DU JAPON

11 Jours / 8 Nuits



*Le **Japon** est unique, c'est un monde à part .Tant par ses paysages époustouflants comme le mont Fuji , la bambouseraie d' Arashiyama ou Kyoto sous les cerisiers en fleurs, que par sa culture tantôt traditionnelle , tantôt à la pointe de la modernité . Le japon c'est avant tout la découverte d'une culture ancestrale, d' un art culinaire aux multiples facettes , d'une nature grandiose et préservée et d'une spiritualité omniprésente.*

JOUR 1 : PARIS → OSAKA (départs de province possibles)

Rendez vous des participants à l'aéroport de Paris.

Envol à destination d'Osaka sur vol régulier direct AIR FRANCE.

Repas et nuit à bord.

JOUR 2 : OSAKA / KURASHIKI (200 KM - 2 HEURES 30)

Petit déjeuner à bord.

Arrivée le matin à l'aéroport de **Kansai**. Accueil et transfert à **Osaka**, capitale économique du Japon.

Osaka est la troisième plus grande ville du Japon et le centre industriel et commercial de l'ouest du Japon. Située à l'embouchure de la rivière Yodo qui vient se jeter dans la baie d'Osaka, la ville dispose d'un réseau de canaux qui s'entrecroisent sous ses rues animées et qui ont joué un rôle important dans son essor vers la prospérité. Ville ancienne en même temps que métropole contemporaine, elle s'enorgueillit d'avoir vu naître dans ses murs le théâtre de marionnettes Bunraku.

Promenade à **Dotombori**, qui symbolise la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs, et Shinsabashi , prescripteur des tendances de mode . Passage par Den Den Town , ou une myriade de petites et grandes enseignes se serrent les unes contre les autres pour vendre neufs ou d'occasion des produits de haute technologie ainsi que des mangas , figurine et autre produits dérivés.

Déjeuner Kushikatsu (brochettes panées , grande spécialité de la ville d' Osaka)

Visite de l'**Umeda Sky Building**, contraste typiquement japonais et gratte-ciel futuriste à deux tours. **Ascension** jusqu'à l'**observatoire du 39ème étage** d'où le panorama sur la ville est époustouflant.

Œuvre de l'architecte Hiroshi Hara, ce complexe d'immeubles relie les époques avec sa galerie marchande "style années 1920" au sous-sol et son Jardin flottant au 39e étage du futuriste Umeda Sky Building, plate-forme ouverte offrant une vue à 360°. On y accède par un ascenseur extérieur puis une passerelle donnant l'impression d'être suspendu dans le vide au-dessus de la ville.

Continuation sur **Kurashiki**, ancienne ville de marchands où plusieurs vieux entrepôts à riz témoignent de cette époque. . Une atmosphère des temps anciens et de nombreux musées font le charme de la ville.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : KURASHIKI / SAIJO / HIROSHIMA / MIYAJIMAGUCHI (200 KM - 3H15 DE ROUTE)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de **Kurashiki**. Le temps semble s'être arrêté dans cette petite ville : épargnée par les guerres et l'urbanisation galopante, elle a conservé ses ruelles bordées d'anciennes maisons de bois et ses canaux ornés de gracieux saules

Balade à travers les vieux quartiers, le long des canaux qu'enjambent de jolis ponts de pierre.

Découverte du vieux quartier historique Bikan qui a conservé de nombreuses maisons et entrepôts datant de cette période, dont certains ont été transformés en échoppes et restaurants.

Visite de la **Résidence Ohashi** construite en 1796 par un riche marchand.
Départ pour **Saijo**.

Déjeuner dans un restaurant local à Saijo.

Arrêt dans une **brasserie de saké Kamotsuru**, la plus importante fabrique de Sake de la région fondée en 1623. Le saké japonais est un vin de riz fermenté avec de l'eau qui s'accorde à merveille avec la variété des mets japonais. Une projection d'un film vous expliquant la fabrication du saké poursuite par une **dégustation**.

Continuation sur **Hiroshima**.

Visite de la ville d'**Hiroshima** : le **Parc du Mémorial de la paix**, déclaré patrimoine mondial par l'Unesco, avec le Dôme (l'ancien Office de la promotion industrielle) situé au point d'impact de l'explosion et laissé en ruine comme témoignage ; le remarquable Musée du Souvenir et de la Paix, conçu par l'architecte vedette Kenzo Tange et consacré à la bombe atomique.

Continuation sur **Miyajimaguchi**.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **traversée en ferry** vers l'île sacrée de **Miyajima**, considérée comme l'un des trois plus beaux paysages de l'archipel.

Visite du **sanctuaire rouge vermillon sur pilotis d'Itsukushima**, déclaré patrimoine mondial par l'Unesco, annoncé par un imposant torii de bois rouge. Ce sanctuaire dédié à la Déesse gardienne des mers, est en partie construit au milieu de la baie ; à marée haute, l'ensemble paraît flotter sur la mer tel un vaisseau géant.

Hall des « mille tatamis », pont en dos d'âne, pagode étagée Taho-to illustreront les différents aspects de l'architecture traditionnelle japonaise.

Déjeuner d'Okonomiyaki ou crêpe japonaise, la spécialité d'Hiroshima.



Continuation sur **Okayama**.

Promenade dans le **jardin Korakuen**, considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du pays, avec pour toile de fond, le château d'Okayama. Il est situé sur une île de la rivière Asahi. Ce chef-d'œuvre, créé en 1687 à l'époque d'Edo, par un puissant « Daimyo » (seigneur féodal) du clan Okayama, se compose d'immenses pelouses, d'étangs reliés par des canaux, d'une superbe forêt d'érables, d'une adorable colline et comprend plusieurs pavillons de thé.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers Himeji

Visite du **château « du Héron Blanc »**, Riche d'un passé vieux de 530 ans, le Château d'Himeji est un très bel exemple de l'architecture japonaise et est considéré comme le plus beau château du Japon. Sa gracieuse silhouette fait songer à l'envol d'un héron. Cette forteresse inexpugnable n'a jamais connu le combat.

Déjeuner de spécialités japonaises dans un restaurant local.

Continuation pour **Kyoto**.



Visite de la Bamboueraie de Kyoto : La bamboueraie d'Arashiyama n'est pas la seule forêt de bambous de Kyoto, cela dit, c'est la plus jolie et la plus grande de toutes. S'étalant sur 500 mètres de balades à pied, cette forêt offre un cadre somptueux pour tous les amoureux de la nature. Imaginez la sensation que vous pourriez ressentir en vous promenant au mieux de ces gigantesques arbres. Imaginez le calme régnant dans cette forêt où seule le bruissement des plantes avec le vent résonne. Cette bamboueraie est un paradis sur Terre, un lieu d'apaisement, de ressourcement.

Arrivée en fin de journée et installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de la capitale culturelle et historique du Japon, riche de plus de deux mille temples, et inscrite au Patrimoine Mondial par l'UNESCO.

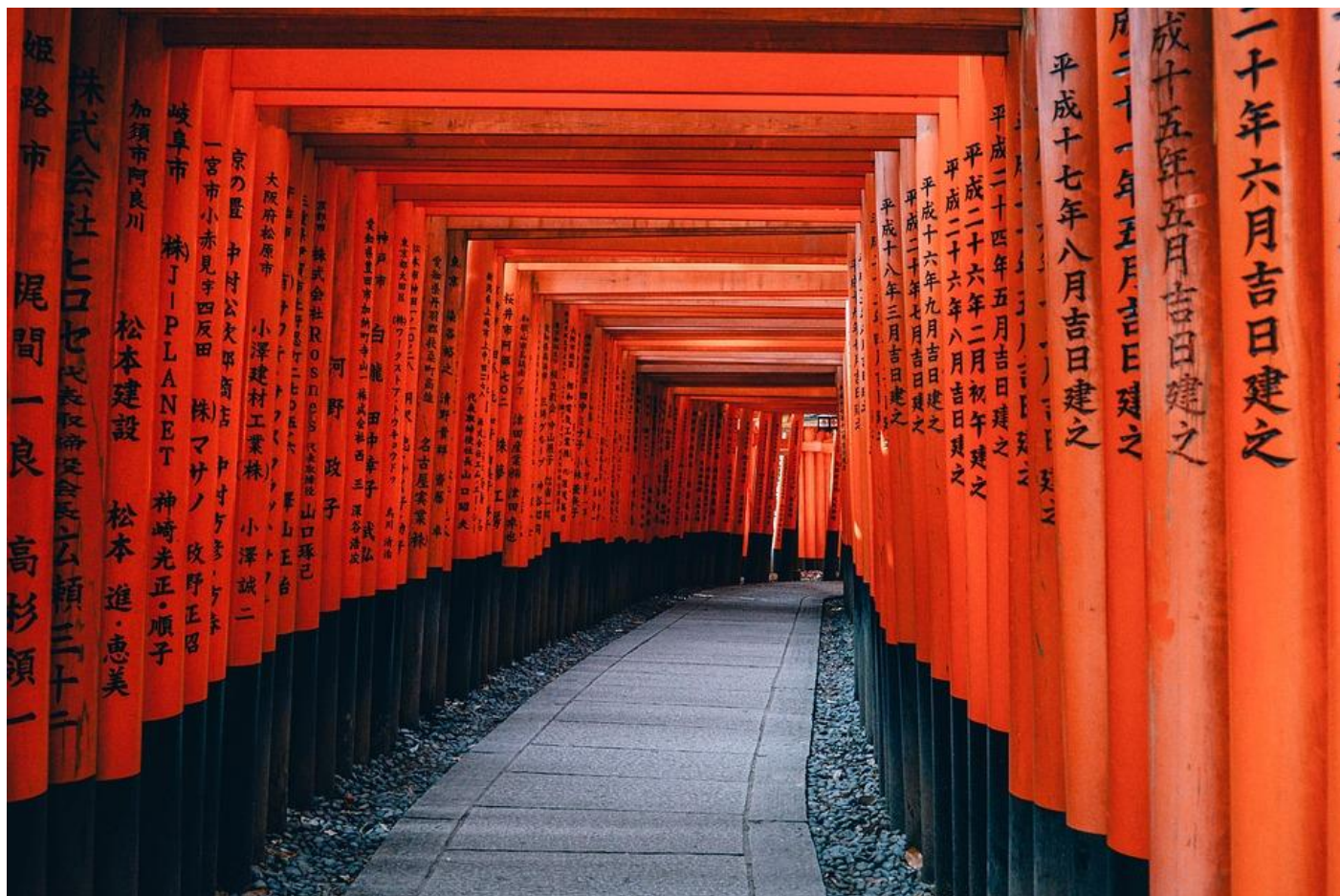
Visite du Temple Royan-ji, le plus célèbre des jardins zen.

Puis **visite du Temple Kinkaku-ji** ou Pavillon d'Or, l'une des visites les plus inoubliables d'un séjour à Kyoto.

Visite du **sanctuaire Fushimi Inari-Taisha**, qui est l'un des sanctuaires les plus impressionnants du pays. Fondé au VIII^{ème} siècle, il est célèbre dans tout le Japon pour les milliers de torii (portiques séparant le monde sacré du monde profane) qui forment un véritable tunnel de quatre kilomètres de long. On y voit aussi de nombreuses statues de renards, messagers d'Inari, dieu de la fortune.

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, ces torii ont été financés par des hommes d'affaires, des sociétés ou de grands groupes. Au dos de chacun d'eux, leur nom est inscrit sur chacun des poteaux ainsi que la date de pose. Pour la petite anecdote, il faut compter à partir de 175.000¥ (~1 329,10€) et jusqu'à 1,3 million de Yens (~9 888,40€) pour les plus visibles. Si on ne lit pas le japonais, cela rend assez esthétique, mais ça n'en reste pas moins une forme de publicité.

Déjeuner de nouille Soba (pâte de sarrasin) ou nouilles Udon (Pâte de blé) dans un restaurant local



Visite du **Temple Sanjusangen-do, le temple aux 101 statues bouddhiques**. Le trésor préservé de ce temple "aux 33 intervalles" est une collection de 1.001 statues de Kannon, la déesse bouddhique de la compassion. De part et d'autre d'une sublime et gigantesque représentation de Senju Kannon (aux mille bras et onze têtes), dix rangées de cent statues à échelle humaine gardent les lieux. À chaque intervalle, une représentation en bronze d'une autre déité vient accueillir majestueusement les visiteurs qui, hagards, admirent la sérénité qui se dégage de l'ensemble dans un parfum d'encens.

En Option sans supplément à la place de visite de Sanjusangendo, possibilité de visite du musée de l'artisanat traditionnel de Kyoto et assister à une démonstration d'éventail par une geisha. (horaire fixe)

Promenade libre au **marché Nishiki**, en plein centre, véritable festival pour les yeux avec ses nombreux étalages où tous les ingrédients de la cuisine japonaise sont exposés. On y trouve toutes sortes de légumes, de fruits, de poissons, de viandes mais aussi une panoplie d'ustensiles japonais, par exemple de belles lames, une grande spécialité japonaise. Les lames japonaises ont la réputation de bien couper, car la tradition veut que l'on tranche habilement tête et membres de ses ennemis d'un seul coup net. Là, il ne s'agit que de poissons, mais le niveau d'exigence est le même. Cette promenade est une excellente manière de voir les japonais vivre au quotidien et surtout en fin d'après-midi, lorsque les femmes japonaises sortent faire leur marché.

Puis **promenade dans le quartier de Gion** à l'atmosphère unique de l'ancien Japon à travers les rues préservées de Ishibe-Koji, Ninenzaka et Sannenzaka, où se promènent également les élégantes « maiko » (apprenties Geisha).

Dîner LIBRE. Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : KYOTO / NARA / HAKONE (430 KM – ENV 5H30 DE ROUTE)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Nara**, berceau de la culture japonaise, l'un des sites culturels majeurs du Japon. Cette ancienne capitale est entourée de collines boisées, de temples et de magnifiques parcs.

Visite du site dans le Parc aux Daims avec le Todai-ji, qui abrite une colossale statue de Bouddha, déclaré patrimoine mondial par l'Unesco; le sanctuaire **Kasuga Taisha Shrine**, où l'on accède par un chemin bordé de 3000 lanternes en bronze et en pierre.

Route pour **Hakone**.

Déjeuner bento (boîte à compartiment ou les japonais transportent leur repas)

A l'origine, les bentos étaient utilisés pour transporter le riz séché pendant l'ère Kamakura de 1 185 à 1 333.



Arrivée à **Hakone** en fin de journée, station thermale des plus réputées et connue pour ses sources chaudes dans une très belle région montagneuse, véritable paradis thermal fréquenté le week-end par les Tokyoïtes en quête de quiétude.

Installation au **ryokan**, une **auberge traditionnelle japonaise**, une réelle immersion dans la culture nipponne et dans ses traditions les plus ancestrales.

Temps libre pour profiter des **joies** du « **onsen** » **japonais**, bain thermal japonais alimenté par les sources chaudes.

Dîner au ryokan et nuit dans une chambre traditionnelle japonaise (futon – salle de bain et wc en commun).

JOUR 8 : HAKONE / KAMAKURA / TOKYO (120 KM– ENV 2H DE ROUTE)

Petit-déjeuner au ryokan.

Départ pour l'ascension en **téléphérique** jusqu'à la **Vallée d'Owakudani**, réputée pour ses sources thermales, et connue comme point d'observation sur le **Mont Fuji**. Cette « vallée de la grande ébullition » s'enfonce dans l'ancien cratère du **Mont Kamiyama**. Des nuages de vapeurs s'échappent des crevasses, des sources d'eau chaude bouillonnent et forment un paysage extra-terrestre avec le Mont Fuji en toile de fond. (**ATTENTION - possible sous réserve de l'activité sismique**)

Croisière romantique sur le **lac Ashi**, où se reflète le **Mont Fuji**. « Fuji san » comme l'appellent les Japonais est le plus haut sommet du Japon (3776 m) et le symbole du pays. Il est connu à travers le monde pour sa beauté et sa forme conique presque parfaite.

Déjeuner de Donburi dans un restaurant local.(plat de riz recouvert de différents ingrédients)

Départ pour **Kamakura**, l'ancienne capitale des Shoguns.

Visite de ce remarquable site historique et religieux : le **Temple Hase-Dera**, qui abrite la plus grande statue de bois du pays, le **fameux Grand Bouddha** et le **Sanctuaire Tsurugaoka Hachiman-gu**, construit à la demande du premier Shogun.

Route pour **Tokyo** et arrivée en fin de journée.

Dîner japonais Izakaya , dans le style du bar à vin, vous découvrirez cette tradition japonaise



JOUR 9 : TOKYO

Petit-déjeuner.

La capitale du Japon était, à l'origine, un petit village de pêcheurs nommé « Edo » qui devint, en 1590, le centre d'où s'exerçait le pouvoir du Shogun. Tokyo est devenue une métropole ultramoderne fascinante, en perpétuel mouvement.

Départ pour une **visite originale de la capitale nippone en métro**.

Visite du **Musée National de Tokyo**. De renommée internationale, il présente les plus belles collections d'art japonais du monde : peintures, paravents, armures, vêtements et habits traditionnels.

Croisière sur la Rivière Sumida qui traverse Tokyo. Vous passerez notamment à côté du Building Asahi, créé par l'architecte français Philippe Starck.

Continuation avec la **visite d'Asakusa** et son fameux **Temple Senso-ji**, très populaire avec sa rue bordée de boutiques.

Déjeuner d'un chanko-nabe, le plat traditionnel des Sumos, dans un restaurant où l'on peut voir de près un dohyo (ring de Sumo).

Puis promenade à **Ryogoku**, le quartier des Sumo, et au **Kokugikan**, l'arène où ont lieu deux fois par an les tournois des lutteurs.

Visite du **quartier d'Akihabara**, le célèbre quartier de l'électronique et des mangas. Akihabara Electric Town rassemble plus de 250 magasins de composants électriques et électroniques.

Montée **aux tours jumelles du « Tokyo Government Office Building »** dans le quartier des gratte-ciels de **Shinjuku** pour bénéficier d'un panorama époustoufflant sur toute la ville, et peut être sur le Mont Fuji.

Dîner LIBRE. Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : TOKYO → PARIS

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite des Jardins du Palais Impérial. En 1868, l'Empereur Meiji transféra la capitale de Kyoto à Tokyo et établit la résidence impériale sur le site du Palais des Shoguns Tokogawa. Depuis l'Empereur et l'Impératrice y demeurent.

Déjeuner de sushis.

Continuation par le quartier de Roppongi vers le Sanctuaire Meiji ou Meijijingu. C'est le lieu de culte shinto dédié à l'Empereur Meiji et à ses descendants. Il est un exemple particulièrement intéressant d'architecture shintoïste.

Passage par le fameux Pont d'Harajuku où se retrouvent le dimanche les fameux cosplays, jeunes déguisés à la façon de leurs caractères fétiches de Manga.

Visite de **Harajuku**, quartier des Tokyoïtes branchés et des fashion victims, puis **descente le long de Takeshita dori**, rue favorite des teenagers déjantés de la capitale.

Passage par l'avenue d'**Omotesando**, haut-lieu de la mode japonaise, avec ses extraordinaires boutiques modernes de Grandes Marques et le complexe commercial d'Omotesando Hills, œuvre toute récente du célèbre architecte Tadao Ando.

Temps libre à l'Oriental Bazaar pour y faire du shopping de dernière minute (très grand choix de souvenirs habituels japonais). (fermé le jeudi)

Dîner LIBRE.

En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport de Tokyo et envol à destination de Paris sur vol régulier direct AIR FRANCE.

Repas et nuit à bord.

JOUR 11: PARIS (retour en province possibles)

Arrivée à Paris. Fin de nos services.

L'ordre des visites ou le sens circuit peuvent être inversés mais le programme sera respecté.